© copyright n.loizeau/v.briffot 2009

LA FRANÇAISE DES VOEUX

Faire un voeu c'est bien, mais le faire bien c'est mieux !

PERFORMANCE DÉAMBULATOIRE POUR UTOPISTES AVENTUREUX.

UNE PRODUCTION DE L'ATELIER DES SONGES D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE LA COMPAGNIE LES ÉMUS.

© copyright n.loizeau/v.briffot 2009

VOUS SOUHAITEZ VOUS AUSSI LANCER UNE CAMPAGNE DE VOEUX DANS VOTRE VILLE, N'HÉSITER PAS À NOUS CONTACTER !

07 71 12 47 90

Mission de la Française des Vœux

Proposer dans toutes les villes de France, des campagnes de vœux gratuites, à tous les citoyens qui désirent offrir, partager ou tout simplement émettre un souhait personnel très important. La Française des voeux s'engage à recueillir les souhaits émis et à les conserver dans les meilleures conditions, afin d'optimiser leur chance de réussite.

photos : jdl et anonyme © copyright n.loizeau/v.briffot 2009

Quelques exemples de campagnes de voeux...

en intérieur ou hors les murs

© copyright n.loizeau/v.briffot 2009

LA FRANÇAISE DES VŒUX PAR LES CHIFFRES

- 28000 terminaux de prise de vœux (France et Outre-mer)
- 12 milliards 587 000 prises de vœux enregistrés depuis 1947
- 86785000 vœux concrétisés en 62 ans soit une moyenne de 1399758 vœux/an

DURÉE DE LA CAMPAGNE

De un à plusieurs jours, c'est selon votre projet et votre budget à raison d'une séance par jour d'une durée d'environ 2h30. Nous proposons en option une intervention publique supplémentaire d'environ 30 mn pour la clôture de campagne.

À QUELLE OCCASION ?

Festival, animation de rue, convention, salon, manifestation à caractère événementiel, journée à thème, inauguration, exposition, arbre de noël…

OÙ ÇA ?

En intérieur (médiathèque, salle de spectacles, musée, auditorium, château, chapiteau, grange…) comme en extérieur (rue piétonne, parc, place, parvis…) nous adaptons notre campagne en fonction de votre lieu et de vos besoins. Dans un endroit assez grand pour accueillir deux isoloirs espacés l'un de l'autre, deux couveuses sur table, un présentoir, un arbre en pot ou en en terre. Une zone de plateau pour la conférence + une zone pour asseoir le public. Une sonorisation est souhaitable pour la conférence et la clôture de campagne, et/ou dans le cas d'un lieu très sonore.

COMMENT ?

Faire un vœu c'est bien, mais le faire bien c'est mieux ! Exercer son droit de vœu comme tout acte civique, n'est pas un acte anodin, il peut avoir des répercussions, s'il est mal formulé. Diplômées d'un Doctorat en Science & Ressources des Vœux, dispensé par les professeurs de notre Université implantée à Joué les Tours en Indre et Loire, nos déléguées ont développé une procédure exclusive, complexe et performante qui s'articule en cinq phases.

© copyright n.loizeau/v.briffot 2009

PHASE N°1

La conférence de lancemant de campagne de vœux (15 mn)

Un mode d'emploi vivant, présenté par nos déléguées, afin d'expliquer au plus grand nombre de citoyens présents, l'historique, les motivations, l'éthique et la petite boutique de la Française des Vœux. Une façon singulière de présenter le fonctionnement d'un terminal de prise de vœux, de la prise de contact avec le futur « voeutant », à la prise en charge de son vœu.

PHASE N°2

Le coaching personnalisé (En face à face - temps moyen : 5mn par voeutant)

Deux cabines à vœux (isoloirs) sont mises à la disposition des futurs « voeu-tants », afin qu'ils puissent formuler leur vœu en toute discrétion. Chaque déléguée propose aux voeutants néophytes qui le désirent de les accompagner en cabine à vœux pour une séance de coaching, Cette séance, vise à stimuler leur imaginaire, à minimiser les risques d'erreur et le nombre de vœux blancs, grâce notamment à une loterie poétique (voir roue des vœux en annexe). Un bracelet brésilien porte-bonheur est remis au « voeutant », afin d'augmenter ses chances de réussite.

PHASE N°3

L'émission du vœu (Pas plus de 2 mn. Un bon vœu doit être court !)

L'imaginaire des voeutants est stimulé. Leur esprit est propice à l'évasion et au rêve. Ils sont maintenant prêts à exercer leur droit de vœu, seul, en le formulant à l'aide d'un stylo, sur les petits papiers recyclés mis à leur disposition. (Afin d'éviter toute ambiguïté et bien qu'engagée dans la politique d'un développement durable, La Française des vœux ne pratique pas le recyclage de vœux, jugé immoral et totalement utopique).

PHASE N°4

La gestation

Une fois son vœu émis, le voeutant enroule le papier sur lequel son vœu est inscrit, et l'attache avec un petit lien. Il le dépose ensuite dans l'une de nos couveuses à vœux. Les souhaits y sont conservés durant plusieurs heures, à la température constante de 28°C. Au terme de cette période, les vœux sont placés par nos équipes dans un nichoir au milieu d'un arbre à souhaits, ou directement accrochés aux branches, durant le temps de gestation nécessaire à leur potentielle éclosion. Pommier, sapin de noël, cactus, en pot ou en terre, peu importe ! du moment que c'est haut (pas trop parce qu'il faut l'échelle qui va avec), Arbre en plastique ou sculpture font aussi très bien l'affaire !

PHASE N°5

Clôture de campagne de vœux (en option 30 mn)

Nos deux déléguées font un bilan de la collecte. Un second temps intéractif à l'occasion duquel une séance collective de coaching et d'émission de vœu est proposé aux citoyens présents. Enfin, un récit de vœu au goût de merveilleux, est raconté à deux voix. Une façon originale ludique et poétique de clore votre campagne de vœux.

© copyright n.loizeau/v.briffot 2009

ACTRICES-CONCEPTRICES

Cécile de Lagillardaie (Alias Anna de la Veine)

Tél. 06 51 27 35 58
www.facebook.com/cecile.delagillardaie
ceciledelagillardaieconteuse.overblog.com
adeleetjulesetcie.over-blog.com

Venue au conte pour nourrir l'univers de son personnage clownesque, Cécile se laisse attraper par les histoires et devient conteuse presque par inadvertance. Une manière pour elle, de trouver ses racines. Sa fascination pour le vivant la conduit à partager sa passion pour les lombrics, au point de prendre les vers de terre pour partenaires ! Tiraillée entre la terre et le ciel, elle entreprend ensuite de raconter les histoires mythologiques associées aux constellations. Parallèlement, elle construit son répertoire autour des rencontres qu'elle fait dans les écoles, les collèges, et au Musée promenade de Marly le Roi.
Cécile est diplomée de l'école supérieure d'études cinématographiques. Après avoir travaillée quelques années en tant qu'assistante sur des tournages, elle entre en 1998 à l'école internationale de Théâtre Jacques Lecoq. Depuis 2001, « Adèle et Jules et compagnie » soutient ses projets artistiques parmi lesquels : quatre duos clownesques dont, Adèle et Jules au far west, qui continue de chevaucher les scènes d'ici et d'ailleurs, depuis son succès au festival d'Avignon en 2002, mais aussi, des solos contés comme Demeter et le tourbillon des saisons, quatre histoires pour 4 saisons, contes micro-cosmiques et enfin, la conférence poético-scientifique, le Vertige du lombric, parrainée par Yannick Jaulin et Abbi Patrix dans le cadre de l'appel à projets « projet conteurs » lancé en 2013. C'est au sein du labo no(s) limit(s) soutenu par la Maison du Conte de Chevilly Larue qu'elle rencontre Nathalie Loizeau.

Nathalie Loizeau (Alias Marithé Vernie)

L' Atelier des Songes
Boite Postale 108, 92146 Clamart Cedex
Tél : 07 71 12 47 90
Mail : mailto:contact@atelierdessonges.com
contact@atelierdessonges.com
Site : www.atelierdessonges.com

Originaire du Poitou, elle a grandi entre la photo de son grand-père, un carrossier violoneux, qu'elle aurait adoré connaître, et des parents qui chantaient des airs d'opérette. C'est sans doute pour cela que Nathalie aime chanter les histoires qu'elle raconte. Elle se voit au milieu de son atelier, comme une bricoleuse de fantaisie, les mains dans le cambouis de ses humeurs, la tête la première dans la mécanique de ses songes. L'imagerie musicale, qu'elle développe avec les musiciens qui collaborent à la création de ses concerts d'histoires, est au cœur de son travail : *Achille et le enfants du terrain Vague (2005) - La Ligne Jaune - (2006) - Mémoires d'écume - Histoires salées (2009) Mélodie du désordre (2012) - Forêt (2012)* en Tournée avec les Jeunesses Musicales de France saison 2014-2015. Partisane du métissage des langages : duo de conteuses bricoleuses, - *Lune et l'autre (2013)*, avec Laetitia Bloud, elle se nourrit des échanges qu'elle entretien avec des artistes d'horizons divers : conteurs, clowns, musiciens, danseurs, chanteurs, joueurs d'ombres et d'objets, de ses expériences vécues au sein, du «théâtre d'impro» durant 7 ans, de l'école internationale de théâtre Jacques Lecoq (2001-2002) et des «labos» de la Maison du Conte à Chevilly Larue, où elle rencontre Cécile de Lagillardaie en 2013. En 2011, c'est dans le cadre d'une résidence de création de plus de deux ans, que Nathalie collabore à la création du récit-théâtre à cinq voix, *Impressions,* aux côtés de Pépito Matéo, à l'issue d'un collectage autour de la mémoire ouvrière. Conteuse et comédienne tout terrain, ses spectacles pour tous les âges produits par l'Atelier des songes, sont diffusés dans les lieux les plus divers, du plus formel au plus insolite.

© copyright n.lozeau/v.briffot 2009

La roue des vœux

Et hop faites vos voeux ! quand la roue vous aurez tournée, une histoire vous sera racontée....

L'HYMNE DE LA FRANÇAISE DE VŒUX

Faites un vœu mais soyez sincère,
Car faire un vœu peut être dangereux.
Mesurez bien c'que vous souhaitez en faire
Assurez-vous que vous le faites au mieux
Une solution pour vous satisfaire
Confiez-le donc à la Française des vœux…
Faites des vœux, faites des vœux,
Prenez le risque d'être plus heureux
Faites des vœux, faites des vœux
Pourvu que le monde s'en porte mieux !

© copyright n.loizeau/v.briffot 2009

BESOINS TECHNIQUES

- Prévoir deux isoloirs (à demander auprès des services techniques de votre ville) simples ou doubles, positionnés à un minimum de 3 mètres de distance l'un de l'autre
- Une petite table pour poser la couveuse à voeux entre les deux cabines ou à proximité
- Un arbre ou une grande plante à proximité pour y accrocher les voeux
- Sonorisation par micro cravate (x 2), en cas d'intervention dans un lieu très sonore

TARIF DE LA CAMPAGNE DE VOEUX

Campagne totale en trois phases pour deux comédiennes-conteuses

Ouverture de campagne

15 à 20 mn (Jauge 100 pers en acoustique - 200 et plus si sonorisation)

+

Coaching et collecte de voeux

2 à 3 heures (face à face en cabine - 5 mn par voeutant)

+

Clôture de campagne

Environ 15 à 20 mn (Jauge 100 pers en acoustique - 200 et plus si sonorisation)

Soit environ 4 heures d'intervention suivant l'affluence du public

(Possibilité d'aménagement de latitude horaire en fonction du projet)

Tarif

1200 euros TTC

(association non assujettie à la TVA)

Contact Diffusion

07 71 12 47 90

contact@atelierdessonges.com

Graphiste Flora Carreno